



JULY. 2021

若手研究者海外挑戦プログラム | 人文学領域の採用状況(最新版)

独立行政法人日本学術振興会は、「若手研究者海外挑戦プログラム」を推進している。同プログラムは博士後期課程の学生等が海外という新たな環境へ挑戦し、3か月～1年程度海外の研究者と共同して研究に従事できるよう、滞在費等を支給し、将来国際的な活躍が期待できる豊かな経験を持ち合わせた優秀な博士後期課程の学生等の育成に寄与するもの。尚、人文学領域に係る直近4年間の採用状況(最新版)については、以下の通り。

区分	氏名	所属機関	研究課題	受入機関
哲学および倫理学 関連	佐藤 広大	慶應義塾大学	ヒューム主義を用いた意図の知覚 説の補完と進展	シンガポール 国立大学
ヨーロッパ文学関連	後藤 恵	東京外国語大学	フェルナンド・ペソア の詩学における「異名」と劇の構造	リスボン大学
宗教学関連	木村 風雅	東京大学	イスラム法学者の教義形成基盤の 思想史研究: 教友批評と伝承採用 基準形成の分析	イブン・ハルド ゥーン大学
思想史関連	安藤 歴	大阪大学	ジャン・リュック＝ナンシーと政治的 なもの の問い: マルクス主義との関 係を中心に	ストラスブー ル大学
言語学関連	占部 由子	九州大学	南琉球八重山語の類型論的研究	カルフォルニ ア大学
考古学関連	廣瀬 允人	名古屋大学	南ヨルダン、カルハ山地におけるム シャビ文化の狩猟戦略と季節性	タルサ大学
英文学および英語 圏文学関連	野田 ゆり子	同志社大学	C. S. ルイスの小説における悪	マリオン・E・ウ ェイドセンター
美学および芸術論 関連	今関 汐里	東京藝術大学	ムーツィオ・クレメンティの他の作曲 家作品に基づく編曲と楽譜校訂の 活動	ロンドン大学・ ゴールドスミス
哲学および倫理学 関連	青木 眞澄	京都大学	ヒュームの投射的規範心理学	オックスフォード 大学

ヨーロッパ史およびアメリカ史関連	中辻 柚珠	京都大学	戦間期プラハにおける芸術と国家政策—マーネス造形芸術家協会を中心に	カレル大学
考古学関連	阿部 大誠	大阪市立大学	弥生時代における日本列島と朝鮮半島の交流—鉄器の観点から—	慶北大学校
アジア史およびアフリカ史関連	森田 和樹	同志社大学	1950～60年代韓国における軍隊忌避に関する社会史的研究	聖公会大学校
言語学関連	諸隈 夕子	東京大学	ケチュア語における移動表現と方向接尾辞の文法記述	ペルー・カトリカ大学
言語学関連	山崎 祐人	東京大学	ドイツ語の分裂文における語順と談話機能	ケルン大学
アジア史およびアフリカ史関連	高橋 稜央	北海道大学	8世紀から12世紀のアンダルス社会におけるキリスト教徒と改宗者	学術研究高等評議会
哲学および倫理学関連	豊田 泰淳	慶應義塾大学	プロティノスの自然学理論	オスロ大学
哲学および倫理学関連	林 大智	北海道大学	フレーゲの論理主義再考—公理的真理理論の観点から—	ヨーテボリ大学
宗教学関連	亀山 光明	東北大学	近代仏教と戒律—宗教言説史におけるプラクティスの再検討	ハワイ大学
史学一般関連	小綿 哲	京都大学	近代教育史から見る脱植民地化：セネガルの場合	トゥールーズ大学
観光学関連	瀬戸 陽子	和歌山大学	農山村観光と女性サイクリスト—カミーノ・デ・サンティアゴの自転車巡礼を事例に—	サンチャゴデコンポステーラ大学
美学および芸術論関連	岩田 健佑	一橋大学	ヘーゲルの芸術哲学における双方向的実践	ベルリン自由大学
ヨーロッパ史およびアメリカ史関連	村田 優樹	東京大学	革命、内戦期ウクライナの国制史的研究, 1917-1921	キエフ・モヒーラ・アカデミー
ヨーロッパ史およびアメリカ史関連	纒田 宗紀	東京大学	13世紀における教皇特使と贖宥状サン＝ジェルメーヌのフーゴを中心に	アーヘン工科大学
言語学関連	合崎 京子	立教大学	自閉症スペクトラム者のイデオロギーとコミュニケーションの関連性に関する研究	ランカスター大学
宗教学関連	宮澤 安紀	筑波大学	現代社会における新たな葬送としての自然葬の受容に関する研究	バース大学
アジア史およびアフリカ史関連	新津 健一郎	東京大学	新出土史料を用いた1—10世紀南中国における地方行政機構と地域社会の研究	北京大学
美学および芸術論関連	堀内 彩虹	東京大学	他者の歌声の聴取に関する現象学的研究：知覚と行為の関係という観点から	カリフォルニア大学

宗教学関連	李 美奈	東京大学	近世のヴェネツィアユダヤ人共同体における自治と宗教実践	ボローニャ大学
言語学関連	大山 祐亮	東京大学	バルト・スラヴ祖語は存在するののかースラヴ語派とバルト語派の系統関係の研究ー	ヴイリニウス大学
考古学関連	山下 優介	東京大学	弥生・古墳時代移行期における日韓交流の諸相ー北部九州以東との交流関係を中心にー	釜山大學校
言語学関連	石川 めぐみ	東京大学	日英母語幼児と大人を対象とした受身文に対する文産出と理解の比較研究	カンザス大学
ヨーロッパ史およびアメリカ史関連	藤田 風花	京都大学	中近世東地中海世界における宗派共存体制の成立と継承ーキプロスを中心に	バーミンガム大学
ヨーロッパ史およびアメリカ史関連	吉田 瞳	京都大学	中世後期の都市統治と「音」によるコミュニケーションーニュルンベルクを中心にー	エアランゲン大学
英文学および英語圏文学関連	西 あゆみ	一橋大学	現代南アフリカの英語文学における身体表象	ヨーク大学
文化人類学および民俗学関連	木村 彩音	神戸大学	オーストラリア・アボリジニの「盗まれた世代」の家族関係をめぐる人類学的研究	ジェームズクック大学
ヨーロッパ史およびアメリカ史関連	李 東宣	東京大学	近世イギリス王党派における自由と権利	オックスフォード大学
文化財科学関連	山口 晴香	東京大学	先史時代人における食の季節性復元に向けての歯根部連続サンプリング手法の確立	ケンブリッジ大学
ヨーロッパ文学関連	小林 ゆり子	東京大学	プルーストあるいは有限性に対する戦い	パリ第7大学
美術史関連	伊藤 里華	東京藝術大学	シモン・ヴェーエによるアカデミー・ド・サン・リュクにおける教育プログラム	パリ第10大学
美術史関連	津上 朗	慶應義塾大学	近世フランス美術における図像伝播:17世紀のカラヴァッジェスキを中心として	パリ第10大学
美術史関連	河野 碧	東京藝術大学	イギリス美術の文脈におけるジェームズ・マクニール・ホイッスラーの肖像画考察	ヨーク大学
哲学および倫理学関連	井保 和也	京都大学	自由意志問題における修正主義を評価する試み	カリフォルニア大学

中国哲学、印度哲学および仏教学	中山 慧輝	京都大学	『瑜伽師地論』における菩薩の無常観察—声聞との比較を通して—	ハンブルグ大学
ヨーロッパ史およびアメリカ史関連	御手洗 悠紀	京都大学	戦間期イングランドにおける健康言説と有機農業—代替医療運動を事例に—	ブリストル大学
美学および芸術論関連	原田 麻衣	京都大学	フランソワ・トリュフォーの映画制作過程における脚本の役割	パリ第3大学
地域研究関連	賀川 恵理香	京都大学	現代パキスタンにおける女性たちのパルダ実践—都市／農村の比較	ラーホール経営科学大学
美学および芸術論関連	近藤 つぐみ	早稲田大学	踊られた共同体論:1960年代以降のシンフォニック・バレエの舞踊音楽学的振付分析	デ・モントフォート大学
哲学・倫理学	松井 隆明	東京大学	様相に関する現象学的研究:フッサールの本質論の再検討	ダートマス大学
宗教学	岡崎 祐貴	同志社大学	エマヌエル・ヒルシュの神学的歴史理解とその背景	ヴェストファーレン・ヴィルヘルム大学
美学・芸術諸学	内藤 眞帆	東京藝術大学	グスタフ・マーラーの中期作品における管弦楽法の特徴とその変遷	キール大学
美術史	原田 佳織	お茶の水女子大学	19世紀後半パリの区庁舎装飾画における「人生の諸段階」主題:共和主義と象徴主義	パリ第1大学
芸術一般	吉田 駿太郎	東京藝術大学	現代ダンス史における偶然性と反偶然性—振付方法と歴史的背景—	ニューヨーク大学
日本文学	川内 有子	立命館大学	翻訳を通じた文化受容の研究—忠臣蔵を題材として	ロンドン大学
英米・英語圏文学	竹部 春樹	京都大学	ジョン・アップダイクの原稿調査を通じた文体研究	ハーバード大学
ヨーロッパ文学	西村 美咲	関西学院大学	シャルル・ノディエと幻想の精神性	パリ第4大学
ヨーロッパ文学	森田 俊吾	東京大学	H. メショニックのリズム論における政治的射程—世界言語フォーラムでの活動を中心に	パリ第3大学
ヨーロッパ文学	青山 忠申	京都大学	中世ロシア語文献におけるアクセントに関する文体的研究	ロシア科学アカデミー
文学一般	田中 あき	東京外国語大学	カイ・フン研究	コーネル大学
言語学	鯨岡 さつき	学習院大学	18・19世紀のオーストリアにおける言語的標準化—言語実態と言語意識の観点から	レーゲンスブルク大学
言語学	中野 悠希	京都大学	東西スラヴ諸語における前置詞句 u+ 生格の意味の対照研究	モスクワ大学

日本語教育	坪田 珠里	京都外国語大学	ベトナムにおける日本語長期使用者の動機変容と自己変化に関するナラティブ分析	ホーチミン市 国家大学
外国語教育	西島 順子	京都大学	イタリアにおける民主的言語教育: —CEFRの複言語主義との比較と 考察—	ベネツィア・ カ・フォスカリ 大学
史学一般	太田 由紀	東京大学	オランダ考古学会による戦時文化 財保護提案書に関する研究	ライデン大学
史学一般	早川 尚志	大阪大学	ポストモンゴル期ユーラシア交通史 と自然環境	ラザフォード・ アップルトン 研究所
アジア史・アフリカ史	肥後 時尚	関西大学	古代エジプトの葬祭文書研究—ラ イデン大学オランダ近東研究所の アーカイブ資料から—	ライデン大学
考古学	山崎 世理愛	早稲田大学	エジプト中王国の埋葬研究:死者 の装いから葬送儀礼を読み解く	ルーバンカトリ ック大学
哲学・倫理学	山森 真衣子	京都大学	語り得ぬもののパラドクスの構造	ニューヨーク 市立大学
哲学・倫理学	五十嵐 涼介	京都大学	イマヌエル・カントの論理学体系の 歴史的意義の研究	ジョージタウン 大学
哲学・倫理学	犬飼 涉	東京大学	規範的判断の正当性と確定性	ジョージタウン 大学
中国哲学・印度哲 学・仏教学	佐藤 由隆	大阪大学	明代儒学における知行論について	北京大学
宗教学	松田 和憲	京都大学	19世紀以降の南アジアにおけるイ スラーム改革運動の諸相	パンジャーブ 大学
宗教学	大崎 果歩	東京大学	ロシア聖書翻訳史におけるレフ・ト ルストイの位置づけ	正教聖チホン 人文大学
思想史	細川 瑠璃	東京大学	パーヴェル・フロレンスキイの数学 思想とその1920-30年代における 影響	サンクト・ペテ ルブルク大学
思想史	平井 正人	東京大学	オーギュスト・コントの『実証哲学講 義』についての研究	科学技術史・ 哲学研究所
美学・芸術諸学	雑賀 広海	京都大学	香港アクション映画の理論的探求 —作家主義の視点から	香港大学
美術史	渡辺 有美	慶應義塾大学	フラ・フィリッポ・リッピのスポレート 大聖堂壁画—図像学的解釈	フィレンツェの オランダ大学
芸術一般	生熊 源一	北海道大学	モスクワ・コンセプトチュアリズムの人 類学的身振り	モスクワ大学
芸術一般	田尻 歩	一橋大学	日米戦後写真芸術におけるマルク ス主義美学理論の影響	リーズ大学

ヨーロッパ文学	中田(仲戸川)麻理	立教大学	ジャン・ジュネの自伝的作品における暴力とセクシュアリティ	パリ第8大学
文学一般	竹崎 隆太郎	東京大学	「心臓」の語の諸印欧語における形態論と意味論	フリードリヒ・シラー大学
言語学	高橋 春人	東京外国語大学	朝鮮語延辺方言のテンス・アスペクトについて	延辺大学
言語学	矢澤 翔	早稲田大学	外国語訛りを伴う音声の母語話者及び非母語話者による知覚とシミュレーション	ウェスタンシドニー大学
言語学	杉本 侑嗣	上智大学	言語の長距離型の移動現象の解明—相理論とラベルの観点から	ミシガン大学
日本史	吉田 ますみ	東京大学	帝国の海運と戦間期の日英関係	ロンドン・スクール
ヨーロッパ史・アメリカ史	高橋 謙公	早稲田大学	13-14世紀のシチリア海域における制海—異教徒間交流の場として	パレルモ大学
人文地理学	宮前 良平	大阪大学	被災写真を用いた災害非当事者への防災教育についての研究	ノーザンブリア大学
文化人類学・民俗学	八木 達祐	立命館大学	スラムツーリズムの歴史的に築かれた政治性と倫理性に関する人類学的研究	レスター大学